



PARC NATUREL RÉGIONAL
BAIE DE SOMME PICARDIE MARITIME

Créé en 2020, le Parc regroupe 136 communes de Picardie maritime dans les Hauts-de-France, le long de la Manche et sur les coteaux de la Somme.

Fonctionnant sur les principes du développement durable, depuis 1967 la famille des Parcs expérimente au quotidien le développement durable et invente une autre vie, plus proche des hommes et de la nature.

L'ambition majeure du Parc naturel régional est de créer les bases d'une solidarité territoriale entre le littoral et l'intérieur des terres, de faire du Parc un territoire où l'on vit, on crée, on entreprend. Son classement implique d'étendre à toute la Picardie maritime ce qu'a réussi la côte picarde : protéger l'intégrité de nos richesses naturelles, promouvoir nos savoirs-faire et notre héritage culturel et surtout, assurer le développement économique et social de nos 136 communes.

+ d'infos
www.baiedesomme3vallees.fr

Depuis 2016, «Les Concerts du Parc» est l'évènement musical de l'automne dans le Parc naturel régional. Historiquement intitulé «Orgues en octobre», les concerts se sont peu à peu ouverts à d'autres formes musicales telles que le blues, le jazz et le gospel mais sans jamais perdre de vue son ambition première de faire découvrir autrement nos patrimoines et en particuliers nos orgues. Pour la première fois cette année, un quatrième concert vient s'ajouter à la programmation réalisée par Adrien Levassor, professeur organiste aux conservatoires d'Abbeville et d'Amiens.

en partenariat avec



LES CONCERTS DU PARC

musique & patrimoine

7-10
octobre
2021

INFOS & RESERVA

Tarif plein : 12€

Tarif réduit : 8€

(élèves des écoles de musique du territoire,
demandeurs emploi, 12- 25 ans)
Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans

Billetterie sur place
Ouverture une heure avant le début
des concerts

Réservations :

07 88 27 47 10

ou

bonjour@baiedesomme3vallees.fr



LONG

jeudi 7 octobre. 20h. *EGLISE ST JEAN-BAPTISTE* QUINTETTE DE CUIVRES ET ORGUE

Diplômés des meilleurs conservatoires européens et membres d'orchestres prestigieux, ces 6 musiciens sont réunis pour les Concerts du Parc autour du Grand-Orgue de 1877. Le programme explorera près de quatre siècles de musique, de la splendeur de l'art renaissance vénitien de Gabrieli en passant par la jubilation de la musique baroque de Vivaldi jusqu'au lyrisme romantique de Verdi.
Ce concert est une excellente occasion de découvrir ou redécouvrir la ville de Long et son église St-Jean-Baptiste. Son orgue, patrimoine exceptionnel de la région, a été construit par le plus grand facteur d'orgue de son temps - Aristide Cavaillé-Coll- en 1877.



Adrien Levassor © D.R.



Antoine Azaréos © M.Champion



Matthias Champon © G.Garitan



Emilien Courait © T. Baronnet

FRIVILLE ESCARBOTIN

vendredi 8 octobre. 20h. *EGLISE ST ETIENNE* VOICE MESSENGERS - COMME LE TEMPS PASSE

Une formation vocale unique : un sextet vocal avec section rythmique, alliant l'esprit des big-bands de jazz, la polyphonie vocale, et des compositions originales en français.
Créés par Thierry Lalo en 1994, Les Voice Messengers, ce sont plus de 20 ans d'aventure musicale



Grégory Sarrazin © D.R.



Voice Messengers © Brian Cailliet

DRUCAT

samedi 9 octobre. 20h. *SALLE POLYVALENTE* DUO SUPÉRA-COMÈRE - VENTS D'EST EN OUEST

Deux musiciens qui naviguent entre classique et musiques improvisées, dans la tradition explorée par Astor Piazzolla au siècle dernier, où la trame écrite en s'inspirant des musiques populaires, laisse une large place à l'improvisation. Entre jazz, blues et tzigane pour Michel Supéra, saxes alto ou soprano et Éric Comère, accordéon et compositions. Un clin d'œil en passant au jazz musette avec la valse Indifférence de Tony Muréna et Joseph Columbo, ou au blues mi-cajun mi-brésilien avec Léo, estante num instante d'Hermeto Pascoal ...



Duo Supéra Comère © Denis Gliksmann



Comet Musicke © Emmanuelle Huteau

AULT

dimanche 10 octobre. 17h. *EGLISE ST PIERRE* ENSEMBLE COMET MUSICKE - DIEGO ORTIZ (1510-1570) DULCE MEMORIA

Diego Ortiz est sans doute le premier grand virtuose de la viole de gambe de l'histoire de la musique. Comet Musicke a souhaité lever le voile sur une partie méconnue du travail de ce violiste précurseur incontesté de la virtuosité instrumentale. L'ensemble sera composé pour l'occasion de 10 musiciens tout à la fois, chanteurs, instrumentistes et conteurs. Ils vous feront ainsi découvrir ces instruments oubliés de la Renaissance, associés à la pureté de la voix : vièle, serpent, cornet à bouquin.

