

# LES CONCERTS DU PARC

c'est pas du rock mais ça décoiffe !

2, 3 & 4 OCTOBRE

**LONG**

ven 2 oct × Église St-Jean-Baptiste × 20h

**ST VALERY-SUR-SOMME**

sam 3 oct × Entrepôt des sels × 20h

**BETHENCOURT-SUR-MER**

dim 4 oct × Salle St-Just × 17h



# LES CONCERTS DU PARC



vendredi 2 octobre. 20h. **EGLISE ST JEAN-BAPTISTE**

## LES TROMPETTES DE VERSAILLES

Créé en 1985, cet ensemble parisien est composé de concertistes de talent tous 1er prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans leur discipline respective et pour la plupart membres du grand Orchestre de la Garde Républicaine. Ils débute sous le nom des "Trompettes de Versailles" dans la formule "2 Trompettes et Orgue". Le succès est vite au rendez-vous. Invités à se produire

dans des lieux de plus en plus prestigieux, ils décident d'étoffer leur formation par l'ajout d'une percussion (timbales). Leur parcours remarquable dépasse largement nos frontières : Angleterre, Espagne, Portugal, Turquie, Japon, Philippines, Hong-Kong, etc. Leur répertoire très riche est principalement composé d'œuvres brillantes autrefois interprétées à la cour de Versailles mais également d'œuvres romantiques, plus récentes, adaptées à leur formation. Œuvres de Lully, Monteverdi, Bach, Guilmant, etc. Ce concert est une excellente occasion de découvrir ou redécouvrir l'église St-Jean-Baptiste de Long et son orgue, patrimoine exceptionnel de la région construit par le plus grand facteur d'orgue de son temps - Aristide Cavaillé-Coll - en 1877.



**Frédéric PRESLE et Stéphane VAILLANT** Trompettes  
**Marie-Madeleine LANDRIEU** Timbales  
**Georges BESSONNET** Orgue

samedi 3 octobre. 20h. **ENTREPÔT DES SELS**

## REJOYCE CONCERTOS BAROQUES

ST-VALERY  
NIVELLES/SOMME

Symbole de la puissance des souverains à l'époque baroque, le timbre éclatant de la trompette a dès l'antiquité destiné cet instrument à des fonctions guerrières et religieuses, qui l'ont toujours auréolé d'un grand prestige ! Cette carte blanche à Romain Leleu, soliste de renommée internationale, révélation des Victoires de la Musique en 2009, est placée sous le signe de la joie : tonalités triomphantes, tempi flamboyants et sonorités colorées ! Romain Leleu et l'ensemble Hemiolia vous proposent un périple dans le monde germanique des XVIIe et XVIIIe siècle marqué par une immigration importante de musiciens italiens, à une époque où ce besoin d'aller à la rencontre de

l'altérité a nourri les artistes et leurs œuvres bien au-delà de la simple anecdote. Ce programme fait la part belle au Concerto : concerto pour soliste et orchestre avec Romain Leleu et concerto grosso (concerto pour orchestre seul). Œuvres de Torelli, Händel, Bach/Vivaldi, Neruda, etc.



**Trompette solo (Victoire de la Musique 2009) Romain LELEU**

**Ensemble Hemiolia : Orchestre baroque fondé par Claire LAMQUET-COMETET et co-dirigé avec François GRENIER**

Patrizio GERMONE, Alfia BAKIEVA Violons Camille RANCIÈRE, Cyrille MÉTIVIER Alto  
Hubert DEFLANDRE Contrebasse Claire LAMQUET-COMETET Violoncelle ; François GRENIER Clavecin et Orgue

dimanche 4 octobre. 17h. **SALLE ST JUST**

## GROOVE ON THE BEACH GOSPEL, JAZZ, BLUES

BETHENCOURT  
S/MER

Deux artistes aux talents et aux personnalités complémentaires qui nous ferons voyager aux racines du jazz en terres américaines. Blues, Gospel, le grand Gershwin, la musique Soul, toutes ces influences, symbole d'un brassage de cultures qui forme l'ADN des Etats-Unis. Cette inspiration « groove » ne peut être mieux servie par Sabine Kouli qui s'investit pleinement en tant que chanteuse, créatrice, formatrice pour faire vivre ce répertoire. Originnaire du Togo, elle est chanteuse, professeure de chant et chef de chœur depuis près de 20 ans. Elle lance la première édition du Festival International de gospel en Région Rhône-Alpes, « Absolute Gospel » qui fêtera sa 15ème édition en 2018. Son album solo « Sweet Masala » s'est nourri de multiples rencontres à travers le monde. Un engagement fort dans le soutien de projets caritatifs pour la culture et l'éducation des enfants en Afrique (l'ONG Mama Africa) lui permettent de tisser des liens privilégiés avec des artistes internationaux.

Julien Le Pape sera à la fois accompagnateur inspiré et soliste. En effet les plus grands jazzmen afro-américains se sont illustrés au piano : Art Tatum, Erroll Garner, Oscar Peterson... Formé dans des institutions reconnues, lauréat de concours internationaux prestigieux, Julien Le Pape fait partie de cette nouvelle génération de pianistes aussi à l'aise dans les grandes œuvres du répertoire classique que dans la musique contemporaine ou le Jazz.

**Voix Sabine MATOMSWÉ KOULI**

**Piano Julien LE PAPE**



# LES CONCERTS DU PARC



Direction artistique  
**Adrien Levassor**

## INFOS & RESERVATIONS

Tarif plein : 12,50€    Tarif réduit : 8,50€  
(élèves des écoles de musique du territoire, demandeurs emploi, 12- 25 ans)

Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans

**Billetterie sur place**

Ouverture une heure avant le début du concert

Le port du blouson de cuir n'est pas obligatoire

Réservations : 03 22 24 40 74 ou [contact@baiedesomme3vallees.fr](mailto:contact@baiedesomme3vallees.fr)

WWW.BAIEDESOMME3VALLEES.FR

Aucun animal ni graphiste n'a été maltraité durant la réalisation de cette campagne de communication

