

Un voyage inattendu  
entre musique,  
patrimoine et cinéma...

Du 7 au 9 octobre  
et du  
14 au 16 octobre



Orgues  
en octobre  
2<sup>ème</sup> édition  
2016

Direction artistique, Adrien Levassor

  
Baie de Somme 3 Vallées

**A**près une première édition riche en émotions et en découvertes, *Orgues en octobre* revient faire vibrer les pierres des hauts lieux du patrimoine de la Picardie maritime.

Autour de l'orgue, cet instrument aux multiples facettes, une jeune et talentueuse génération de musiciens et des artistes



confirmés de renommée internationale réinventent le concert.

Instant unique et magique où ils relèvent le pari un peu fou et ambitieux de révéler les subtilités sonores des orgues de notre belle région au

gré d'un dialogue réussi avec d'autres instruments et la voix humaine dans toute sa diversité.

De Londres à Prague, de Venise à Hambourg, des éclatantes cantates de Bach à la musique française et ses mélodies romantiques, à la poursuite du *Fantôme de l'opéra*, film muet de 1925 à la partition improvisée au grand orgue de Rue ou en cheminant à la découverte des orgues de Vaudricourt et Ault, le public est invité à un voyage musical des plus étonnants.

Adrien Levassor, Directeur artistique  
professeur au Conservatoire  
à Rayonnement Intercommunal  
de l'Abbevillois



# Une rencontre inédite orgue et cinéma

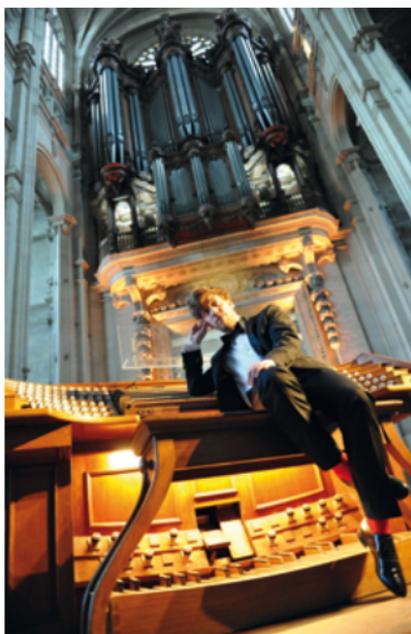
Vendredi 7 octobre - 20h

Rue , église Saint-Wulphy

## Ciné concert *Le Fantôme de l'Opéra* Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, orgue

*Orgues en Octobre* accueille pour la seconde fois, ce jeune organiste qui s'affirme comme un des grands noms de la nouvelle génération d'organistes français défendant un répertoire éclectique tout en donnant une part importante à l'art de l'improvisation. Il se produit à travers le monde et enseigne régulièrement l'improvisation et le répertoire français lors d'académies et de master-class. Il a créé en 2007 son oratorio *L'Arche de Noé*, pour chœurs, orchestre et orgue. il est depuis 2015 l'un des titulaires des grandes orgues de l'église St Eustache à Paris.

Passionné par l'accompagnement de films muets, il collabore régulièrement avec la cinémathèque française de Paris où il a été artiste en résidence pour le Festival 2015 *Toutes les Couleurs du Monde*.



### *Le Fantôme de l'Opéra,* *(the phantom of the Opera)*

Première des sept adaptations au cinéma du roman de Gaston Leroux, le film de Rupert Julian sorti en 1905 demeure la plus réussie.

A l'opéra de Paris, on joue Faust de Gounod mais d'étranges événements surviennent...

Une intrigue amoureuse dans des décors envoûtants et inquiétants où l'acteur Lon Chaney donne toute sa force au fantôme... de l'Opéra



# Musique française impressions et rêveries

Samedi 8 octobre - 20h

Long, église Saint-Jean-Baptiste

Pascal Marsault, orgue et harmonium  
Françoise Masset, soprano  
Clara Izambert, harpe

**D**eux instrumentistes issus du Conservatoire National Supérieur de Paris, une soprano formée au centre de Musique Baroque de Versailles et à la Sorbonne se réunissent pour honorer la musique française de la fin du XIX<sup>ème</sup> et du début du XX<sup>ème</sup> siècles. Passionnés de rendez-vous musicaux inédits et originaux, ils conjuguent ici leur talent dans une rencontre où orgue, harmonium et harpe se mêlent au gré des partitions à la pureté de la voix humaine.



**U**n hommage à la musique française de la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle et du tout début du XX<sup>ème</sup> au gré d'une promenade dans l'univers des grands organistes et compositeurs de cette période : entre répertoire sacré et musique de salon.

Oeuvres de : Gabriel Fauré, Jules Massenet, André Caplet, César Franck, Lili Boulanger, Louis Vierne, Ernest Chausson, Camille Saint-Saëns, Alexandre Guilmant, Charles-Marie Widor, Théodore Dubois, Albert Renaud et Félix Godefroid.



# De Venise à Hambourg au temps de la Sérénissime

canzoni, motets, chorals

Dimanche 9 octobre - 17h  
Argoules, Abbaye de Valloires

## Ensemble *Le concert brisé*

William Dongois, cornet à bouquin - direction artistique  
Alice Julien-Laferrière, violon, Odile Bernard, flûte à bec  
Hadrien Jourdan et Jean-Christophe Leclère, orgue-clavecin

### **Ensemble Le Concert Brisé**

Traduction littérale de *Broken Consort* qui désigne, au sens large un ensemble d'instruments de familles différentes, cet ensemble de musique de chambre a été créé par William Dongois au début des années 1990.

Des fastes de la tradition polychorale vénitienne, des sonates et motets de Tarquino Merula à l'écriture musicale d'Heinrich Scheidemann, les cinq musiciens du Concert Brisé, proposent ici une exécution vivante de ce premier âge du Baroque révélant un instrument parfois méconnu : le cornet à bouquin.



### **Tarquino Merula**

*La Catarina*, a due chori (1639)

*Cantate Domino*, (1624), flûte, violon et orgue

*Capriccio cromatico*, orgue

*La Trecha*, a due chori (1639)

### **Heinrich Scheidemann**

*Benedicam Domino*, d'après H. Praetorius

*Dic Nobis Maria* d'après G.B. Bassano, cornet, violon et orgue

*Toccata et fugue*, orgue

Choral *Jesus Christus unser Heiland*, cornet, flûte et orgue

Choral *In dich habe ich gehoffet*

*Betrübet ist zu dieser Frist*, d'après une chanson anonyme, orgue

*Pavane lachrymae* et *gaillarde* d'après des thèmes venus d'Angleterre



# Un patrimoine à déc

## Rue

### **Le beffroi**

Classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO en 2005.

### **La chapelle du Saint-Esprit**

Joyau de l'art gothique flamboyant, la chapelle du Saint-Esprit (XV<sup>ème</sup>-XVI<sup>ème</sup> siècle), dédiée à la prière d'un mystérieux crucifix dont la légende dit qu'il fut trouvé dans une barque échouée sur le rivage.

### **Le musée Caudron**

L'histoire passionnante de

Gaston et René Caudron, qui avaient fait le rêve d'escalader les cieux...

Trente ans d'aviation et d'aventure humaine.

**Pour plus d'infos : [rue-baiedesomme.com](http://rue-baiedesomme.com)**



## Long

### **Le château**

Bâtisse caractéristique du XVIII<sup>ème</sup> et parc paysager de 20 ha. Serres, orangerie, glacière, colombier et lavoir. Classé Monument Historique.

### **La centrale hydroélectrique**

Située sur un bras de dérivation de la Somme, la centrale hydroélectrique de Long est l'un des rares exemples existant en France de petites unités de production d'énergie construites avant 1914. Classée monument historique en 1984.

### **L'église Saint -Jean-Baptiste**

Surplombant la vallée de la Somme, de style néogothique, l'église a été reconstruite de 1846 à 1851. Son clocher date du XVI<sup>ème</sup>.

Un orgue Cavallé Coll, très rare, classé Monument Historique y est installé.

**Pour plus d'infos : [longvalleedesomme.fr](http://longvalleedesomme.fr)**



## Argoules

### **L'Abbaye de Valloires**

Nichée au cœur de la vallée de l'Authie, l'Abbaye de Valloires reconstruite au XVIII<sup>ème</sup> siècle mêle architecture sobre des cisterciens et décor baroque exceptionnel.

**Pour plus d'infos : [abbaye-valloires.com](http://abbaye-valloires.com)**

### **Les Jardins de Valloires**

Classés Jardin remarquable, les Jardins de Valloires, réaménagés par Gilles Clément, recèlent de trésors. Plus de 5000 espèces réparties sur 8 ha.

Ce n'est pas un mais cinq jardins d'ambiance à visiter au rythme des saisons.

Véritable surprise et un hymne à la nature.

**Pour plus d'infos : [jardins-de-valloires.com](http://jardins-de-valloires.com)**



# Ouvrir...



## Grand-Lavières

### *La réserve ornithologique*

Située dans les anciens bassins de décantation de la sucrerie d'Abbeville, la réserve ornithologique offre un biotope exceptionnel garantissant habitat, nourriture et protection sur plus de 40 hectares à une multitude d'espèces.

Parcours aménagé et observatoires.  
(visites libres ou guidées).

**Pour plus d'infos : [abbeville-tourisme.com](http://abbeville-tourisme.com)**



## Ault

Construit à flanc de falaises, le Bourg d'Ault est un véritable berceau tourné vers la mer.

Son église du XIV<sup>ème</sup> siècle, ses villas cossues de la belle époque confèrent à la ville un charme personnel.

Le phare reconstruit en 1951 surplombe l'ensemble de la ville à plus de 106 mètres de haut. La vue sur la falaise est imprenable et laisse rêveur. Victor Hugo aimait s'y promener et ne se lassait pas de ce paysage d'exception.

**Pour plus d'infos : [ot-ault.fr](http://ot-ault.fr)**

## Vaudricourt

Théâtre d'un important dispositif militaire lors de la Seconde Guerre mondiale, Vaudricourt est aujourd'hui un petit village entre terre et mer, à quelques encablures de la Baie de Somme.

S'y promener permet de découvrir l'église St Martin, avec son orgue de campagne et la statuette légendaire Notre Dame de Foy ainsi qu'une des nombreuses croix en tuf, patrimoine emblématique du Vimeu.

**Pour plus d'infos : [tourisme-baiedesomme.fr](http://tourisme-baiedesomme.fr)**



## Saint-Riquier

### *L'Abbaye royale de Saint-Riquier - Baie de Somme*

### *Centre Culturel de Rencontre*

Construite sur les fondations de l'abbaye carolingienne, l'édifice actuel est un archétype des différentes périodes du gothique.

**[ccr-abbaye-saint-riquier.fr](http://ccr-abbaye-saint-riquier.fr)**

### *Le beffroi*

classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2005.

### *L'Hôtel-dieu*

Une élégante chapelle, un cloître, une apothicairerie et sa chambre de malade.

**Pour plus d'infos : [saint-riquier.com](http://saint-riquier.com)**

# De Londres à Prague Intermèdes baroques

Vendredi 14 octobre - 20h

Grand-Laviers, église Saint-Fuscien

## Trio d'anches de l'Opéra de Paris

Olivier Rousset et Philibert Perrine, hautbois et cor anglais

Ludovic Tissus, basson

Adrien Levassor, orgue positif

**S**i Haendel, maître incontesté de la musique baroque fait la synthèse des influences allemande, française, italienne, anglaise, Zelenka, surnommé le Bach tchèque, a lui le génie de l'expression émotionnelle.

Trois jeunes musiciens de l'Opéra de Paris et Adrien Levassor, organiste font revivre cette époque créatrice où les compositeurs servaient avec passion la musique.



**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)

Concerto pour orgue en sol mineur (1738) (Arrangement Adrien Levassor)

Concerto pour orgue en Fa Majeur (1738) (Arrangement Adrien Levassor)

**Jan Dismas Zelenka** (1679-1745)

Sonate en trio n°6 en ut mineur (1720-1722)

**Jean-Marie Leclair** (1697-1764)

*Deuxième Récréation de musique op.8* (1737)



# Des orgues à découvrir

Samedi 15 octobre - 14h30 - 16h30

Vaudricourt - Ault

## Une présentation-concertante

par Antoine Thomas, orgue

**O**rgues en Octobre, c'est aussi revisiter les orgues avec de jeunes talents issus de la région, partager leur passion et mieux comprendre ces instruments rarement visibles du public.

Antoine Thomas, après sa présentation des orgues de Crécy en Ponthieu et Ailly le Haut-Clocher en 2015, séduira à nouveau le public, lors de cette seconde édition par ses talents de musicien complétés d'une véritable passion pour le fonctionnement et la construction de l'instrument à tuyaux. Il vous livrera les secrets de ces "machines mystérieuses", les orgues, qui sont aussi un élément remarquable du patrimoine de notre territoire à l'image de ceux de Vaudricourt et Ault.

**N**é en 1994, Antoine Thomas a débuté ses études musicales par le piano à l'âge de 7 ans au Conservatoire Régional d'Amiens Métropole.

Il rejoint ensuite la classe d'orgue de Béatrice Piertot au Conservatoire de l'Abbevilleois et obtient son Diplôme d'Etudes Musicales (DEM) en juin 2013.

Il est actuellement l'élève de l'organiste Eric Lebrun.

Titulaire d'un 1er Prix d'orgue, il a poursuivi l'étude du clavecin avec Richard Siegel au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés.

Lauréat du concours d'orgue Bach de St-Pierre-les-Nemours en 2012, il a obtenu le 3ème prix et le prix du public.

Antoine Thomas est organiste de l'église St Pierre d'Amiens, organiste conservateur des grandes orgues du Temple d'Amiens et organiste à l'Abbatiale de Saint-Riquier.



# Votez JSB!

## Cantates électorales

Dimanche 16 octobre - 17h  
Saint-Riquier, Abbaye royale

### Votez JSB ! Jean-Sébastien Bach François Couperin

*Ensemble Unisoni :*

Stéphanie Révidat, Marion Tassou, sopranos

Jean-Michel Fumas, Théo Alexandre, contre-ténors

Olivier Dumait, Vincent Lièvre-Picard, ténors

Romain Bockler, Jean-Baptiste Dumora, barytons

Nicolas Bucher : direction, orgue positif et Grand Orgue

Un clin d'oeil inattendu en cette fin d'année 2016 où s'annoncent des échéances électorales nombreuses pour l'année suivante.

Bach en campagne électorale ? Bach et la politique ?

Voici une association bien étrange...

On connaît Bach et Luther, Bach et l'église,

Bach comme animateur du fameux Café Zimmerman, mais que viennent faire les élections municipales et le terrain politique dans le répertoire sacré qui plus est du Cantor de Leipzig ?



#### **François Couperin**

*Offertoire de la Messe des Paroisses, Grand Orgue solo*

#### **Jean-Sébastien Bach**

*Gott, man lobet dich in der Stille, Cantate BWV 120, écrite pour l'inauguration du Conseil municipal de Leipzig (1728 ou 1729)*

*Partita sur « O Gott, du frommer Gott » BWV 767, Grand Orgue solo*

*Wir danken dir Gott, wir danken dir, Cantate BWV 29, écrite pour l'inauguration du Conseil municipal de Leipzig (27 août 1731)*

Unisoni est soutenu par la Spedidam, la Drac Rhône-Alpes pour le projet « VotezJSB »



# Orgues en octobre

mode d'emploi

Programmes disponibles à partir du 1<sup>er</sup> septembre 2016  
téléchargeable sur [orguesenoctobre.fr](http://orguesenoctobre.fr) ou [www.abbeville-tourisme.com](http://www.abbeville-tourisme.com)

**le concert : 12€**

vente à l'office de Tourisme de l'Abbeillois  
1 place de l'Amiral Courbet à Abbeville

**Pass festival : 30 €**

vente à Baie de Somme 3 Vallées  
Garopôle - Place de la gare à Abbeville

**Des orgues à découvrir : gratuit**

**Billetterie en ligne :**

[abbeville-tourisme.com/reservez-vos-places](http://abbeville-tourisme.com/reservez-vos-places)

**Billetterie sur place avant les concerts dans la limite des places disponibles.**

**Renseignements :**

**Baie de Somme 3 Vallées : 03 22 24 40 74 ou 09 70 20 14 10**



Orgues en Octobre est soutenu par Le Domaine du Val.



Route du Val - Grand-Laviers  
03 22 20 02 69  
[contact@le-domaine-du-val.com](mailto:contact@le-domaine-du-val.com)



*A tous ceux qui aspirent à un séjour reposant dans un endroit chaleureux où il fait bon vivre dedans comme dehors :  
Le Domaine du Val est fait pour vous !*

Orgues en octobre - Edition 2016  
est organisé par Baie de Somme 3 Vallées,  
en partenariat avec le Conservatoire de Musique et de  
Danse de l'Abbevillois.  
Direction artistique : Adrien Levassor  
Renseignements : 03 22 24 40 74 ou 09 70 20 14 10



# Orgues en octobre

2<sup>ème</sup> édition

2016

Crédits photos :  
Dorian Dineur  
Frédéric Jean  
Dario Eusse  
Simon Padovani

