





24/25 septembre - 1er/2 octobre - 8/9 octobre 2016 - de 14h30 à 18h

Manifestation organisée dans le cadre des «Invitations d'artistes 2016» initiative de la Région Hauts-de-France



Un grand merci à tous nos partenaires:

Le Conseil régional des Hauts-de-France Les communautés de communes de l'Abbevillois, Authie Maye, Baie de Somme Sud, Haut Clocher, Vimeu Industriel et Vimeu Vert

> Les communes de Cambron, Regnière-Ecluse, St Valery-sur-Somme, Bethencourt-sur-mer, St-Riquier et Moyenneville.

> > Ainsi qu'à

Monsieur Le Comte de Nicolay au château de Regnière-Ecluse Mathieu Gueriel à la friche Debeaurain de Bethencourt-sur-mer Monsieur et Madame Chavane au château de Cambron Romain Glorieux à Moyenneville

Sandrine Lebrun et Jean Christophe Parquier au Préo à S^t Riquier

qui nous accueillent pour cette & édition

Attention!Tous les sites ne sont pas ouverts aux mêmes dates

Lancement de la Bème édition - Le Préô - St Riquier

Le 22 septembre 19h30

Lectures composées, salades et desserts

Entre deux feuilles de salade, les comédiens vous livreront avec bonheur les nouvelles que leur ont inspiré les sites d'exposition.

entrée 12 euros réservation obligatoire 03.22.24.40.74

Les réservations sur répondeur ne sont pas prises en compte. Jean Le Boël écrit

Isabelle Clément expose



Mais voilà, on n'arrête pas le progrès du progrès et, tandis que je continuais de me poisser les doigts à la poussière des vieux feuillets, l'informatique et la Toile se répandaient.

Devais-je vivre hors du temps? Renoncer à partager le lot commun et l'écran obligatoire?

Que nenni!



Marie Josèphe Devismes expose

Emile Gevart écrit

Etre là. Juste bien. Dans le creux de cette enfance dont l'écho toujours agace mon oreille. ô. ô. Et encore ô. Echo des pas de l'enfant qui s'éloigne. Cheveux à la garçonne, jogging troué, genou maculé d'éosine, garçon manqué, fille un peu, pas peureuse pour deux sous. Peut-être moi. Peut-être une autre. Une enfant.

Marion Bonneau écrit Remi Damiens-Anne Marie Leclaire et Claude Raimbourg exposent





Rémi Boiteux écrit

«Alors évidemment...

Il s'était installé dans la ville moyenne avec ses orbes et ses machines. Je pensais être venu observer les couleurs du verre et le geste de l'artiste. Je repars avec l'étrange souvenir d'un dialogue entre le temps et la lumière. A l'intérieur du cristal, qu'ai-je réellement vu ? Nous verrons bien.»



Pierre Gevart écrit

Christine Loriaux -



Pierrick embarquait tôt le matin. Enfin lui, c'est comme ça qu'il le pensait.

Les autres, ils « embauchaient », ce qui voulait dire qu'ils commençaient leur journée de travail.

Six heures-dix-huit heures.
Vingt heures, les jours de gros
temps, quand la commande abondait
et que le bâtiment allait bien.
Vous savez, l'expression:

« quand le bâtiment va, tout va! ». Un bâtiment, c'est aussi comme cela qu'on appelle un navire, une nef de haut-vol, dûment mâtée, trois fois, les voiles gonflées, et les gabiers, dans les hunes, à déployer les

Pierrick, ça lui allait, bâtiment, pour l'usine.

voiles en passant les jetées.



Ophélie Bon - Patrick Poulain et François Drouvin exposent



Un enfant, une caisse!

Aux côtés des artistes les enfants de l'école primaire de Bethencourt-sur-Mer exposeront leur travail réalisé à partir de vieilles caisses en bois trouvées dans la friche.

La consigne: leur redonner une seconde vie!

Philippe Sturbelle écrit

Corine Van den Bussche expose



Affaire mystérieuse non classée depuis maintenant 2 siècles. Stop.

Nombreux disparus. Stop.

Implication locale, voire nationale si ce n'est plus. Stop.

Requiert compétence des inspecteurs Ellebruts et Adamo. Stop.

Rendez-vous Chapelle St Pierre à St Valéry. Stop.

Audace et discrétion. Stop.





Cinq contesi cinq artistesi cinq arbres. La forêt de Crécy vous raconte des histoires.

Découvrez les œuvres monumentales au fil de vos flâneries autour de la clairière du muguet.





















