

NIVEAUX CONCERNES : CYCLE 2 ET 3- COLLEGE

ACCESIBLE AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

RACONTE-MOI L'EGLISE DE MA COMMUNE – BATISSEURS D'EGLISE

1h30

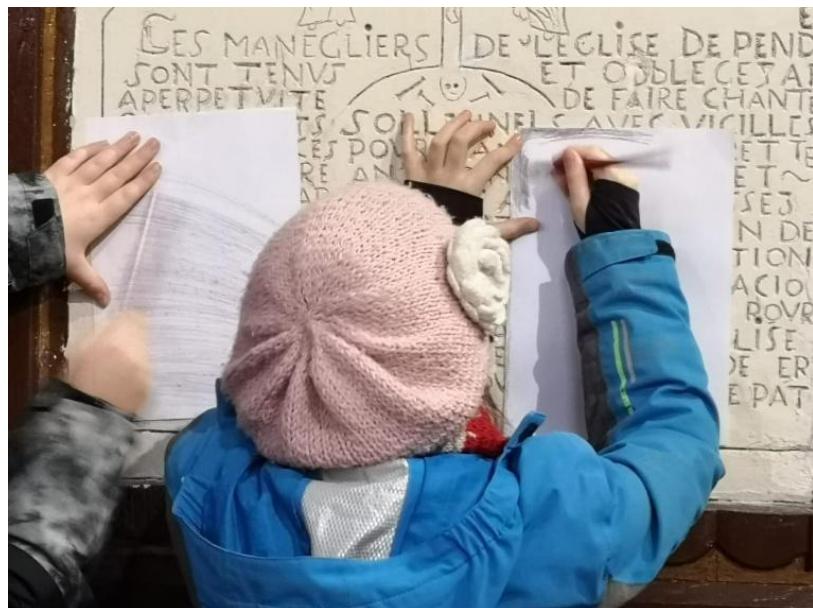
Visiter l'église de la commune pour faire découvrir aux élèves les bases de l'architecture religieuse à partir d'un exemple de proximité qui peut susciter curiosité et émerveillement.

Architecture
religieuseFormes et
volumes

Matériaux

Arts sacrés

Mentalités



CHAMPS DISCIPLINAIRES CONCERNES

OBJECTIFS GENERAUX

Histoire				✓ Définir ce qui fait patrimoine
EMC				✓ Savoir décrire une église (vocabulaire architectural et artistique)
Parcours EAC				✓ Connaître et utiliser les repères : se situer dans le temps et dans l'espace
Arts visuels				✓ Connaître les étapes d'un chantier de construction
Architecture				✓ Lire et employer différents langages (plan, texte, iconographies, arts sacrés ...)
				✓ Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité

DOMAINE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCE, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

Les langages pour penser et communiquer	○ Maîtrise de l'expression orale
Les méthodes et outils pour apprendre	○ Enrichissement du vocabulaire
La formation de la personne et du citoyen	○ Comprendre, s'exprimer
Les systèmes naturels et les systèmes techniques	○ Coopération et réalisation de projets
Les représentations du monde et l'activité humaine	○ Expression de la sensibilité et des opinions, ○ Respect des autres ○ Responsabilités individuelles et collectives ○ Curiosité et sens de l'observation ○ L'espace et le temps

PREREQUIS

Savoir exprimer ses idées au groupe

Savoir observer, comparer, imaginer

Pour l'atelier « apprenti maître verrier » : savoir découper avec ciseaux à partir d'un gabarit

MATERIEL NECESSAIRE

Fourni par la mission PAH

DEROULEMENT DE L'ACTION

Visite de l'église

Repérage des formes géométriques et connues des élèves sur la façade et à l'intérieur de l'édifice : vocabulaire lié à l'architecture religieuse

Interrogations sur les étapes d'un chantier d'une église : les hommes, les techniques, les matériaux, etc)

Identification des éléments d'art sacré (décor, ornements, statuaires, vitraux, etc)

Comprendre l'église comme une richesse patrimoniale et culturelle

POUR ALLER PLUS / BIBLIOGRAPHIE-REFERENCES

- ❖ Le guide Hazan, Comment regarder une église ?
- ❖ Découvrir une église d'Olivier Mignon
- ❖ Le secret du pèlerin, une BD signée Olivier Manaud dont le tome 1 est particulièrement adapté au vocabulaire de découverte de l'église.
- ❖ Centre International du vitrail- Chartres > <https://www.ressources-centre-vitrail.org/fiches-pedagogiques/>

CONSEILS POUR L'ENSEIGNANT – LA SORTIE

Informier-préparer la visite d'un monument religieux comme visite culturelle et non cultuelle

Prévoir une tenue adaptée à une sortie terrain

ADAPTATIONS – EXPLOITATIONS POSSIBLES

- ❖ Appropriation des formes architecturales par le dessin
- ❖ Appropriation des volumes et agencements par la réalisation d'une maquette
- ❖ Recherches historiques approfondies
- ❖ Valoriser le projet par une restitution : exposition, brochure, visite parents-enfants



Garopole, place de la Gare 80100 Abbeville

Tel : 09 70 20 14 14

bonjour@baiedesomme3vallees.fr

www.baiedesomme3vallees.fr