

NIVEAUX CONCERNES : CYCLE 2 ET 3- COLLEGE

ACCESSIBLE AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

RACONTE-MOI L'EGLISE DE MA COMMUNE – BATISSEURS D'EGLISE

1h30

Visiter l'église de la commune pour faire découvrir aux élèves les bases de l'architecture religieuse à partir d'un exemple de proximité qui peut susciter curiosité et émerveillement.

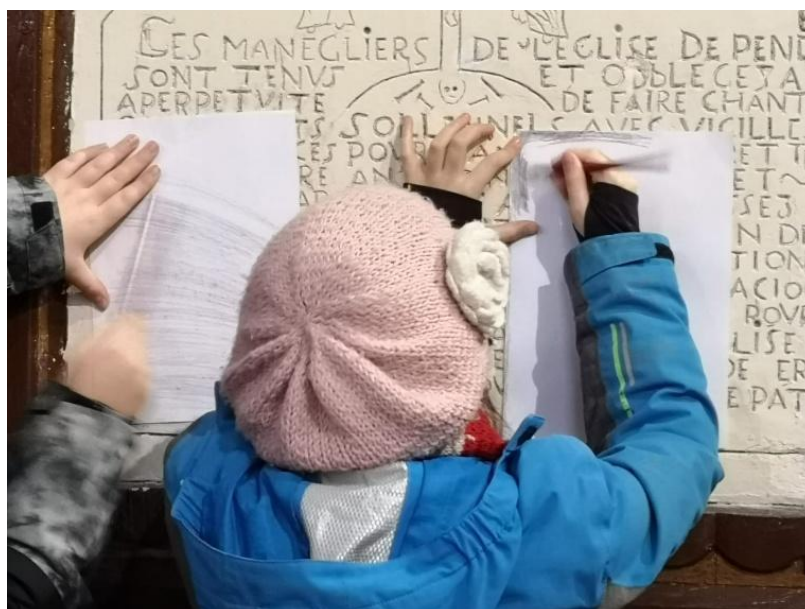
Architecture
religieuse

Formes et
volumes

Matériaux

Arts sacrés

Mentalités



CHAMPS DISCIPLINAIRES CONCERNES

OBJECTIFS GENERAUX

Histoire
EMC
Parcours EAC
Arts visuels
Architecture

- ✓ Définir ce qui fait patrimoine
- ✓ Savoir décrire une église (vocabulaire architectural et artistique)
- ✓ Connaître et utiliser les repères : se situer dans le temps et dans l'espace
- ✓ Connaître les étapes d'un chantier de construction
- ✓ Lire et employer différents langages (plan, texte, iconographies, arts sacrés ...)
- ✓ Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité

DOMAINE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCE, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

Les langages pour penser et communiquer	○ Maîtrise de l'expression orale
Les méthodes et outils pour apprendre	○ Enrichissement du vocabulaire
La formation de la personne et du citoyen	○ Comprendre, s'exprimer
Les systèmes naturels et les systèmes techniques	○ Coopération et réalisation de projets
Les représentations du monde et l'activité humaine	○ Expression de la sensibilité et des opinions,
	○ Respect des autres
	○ Responsabilités individuelles et collectives
	○ Curiosité et sens de l'observation
	○ L'espace et le temps

PREREQUIS

Savoir exprimer ses idées au groupe
Savoir observer, comparer, imaginer
Pour l'atelier « apprenti maître verrier » : savoir découper avec ciseaux à partir d'un gabarit

MATERIEL NECESSAIRE

Fourni par la mission PAH

DEROULEMENT DE L'ACTION

Visite de l'église
Repérage des formes géométriques et connues des élèves sur la façade et à l'intérieur de l'édifice : vocabulaire lié à l'architecture religieuse
Interrogations sur les étapes d'un chantier d'une église : les hommes, les techniques, les matériaux, etc)
Identification des éléments d'art sacré (décors, ornements, statuaire, vitraux, etc)
Comprendre l'église comme une richesse patrimoniale et culturelle

POUR ALLER PLUS / BIBLIOGRAPHIE-REFERENCES

- Le guide Hazan, Comment regarder une église ?
- Découvrir une église d'Olivier Mignon
- Le secret du pèlerin, une BD signée Olivier Manaud dont le tome 1 est particulièrement adapté au vocabulaire de découverte de l'église.
- Centre International du vitrail- Chartres > <https://www.ressources-centre-vitrail.org/fiches-pedagogiques/>

CONSEILS POUR L'ENSEIGNANT – LA SORTIE

Informier-préparer la visite d'un monument religieux comme visite culturelle et non cultuelle
Prévoir une tenue adaptée à une sortie terrain

ADAPTATIONS – EXPLOITATIONS POSSIBLES

- ❖ Appropriation des formes architecturales par le dessin
- ❖ Appropriation des volumes et agencements par la réalisation d'une maquette
- ❖ Recherches historiques approfondies
- ❖ Valoriser le projet par une restitution : exposition, brochure, visite parents-enfants