

MON TERRITOIRE, MILLE PAYSAGES

MON TERRITOIRE, MILLE PAYSAGE

2 h

Une visite-atelier à réaliser sur le terrain et en classe, pour étudier les paysages de Picardie maritime et comprendre les villages-courtils.

Paysage	Courtil	Repérer	Connaître		



CHAMPS DISCIPLINAIRES CONCERNES		OBJECTIFS GENERAUX	
	Géographie Histoire Sciences (EEDD), Arts Plastiques		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifier les composantes spécifiques du paysage de la Picardie maritime ✓ Comprendre la notion de "village-courtil" comme modèle d'aménagement et d'adaptation au milieu naturel. ✓ Saisir les interactions entre les activités humaines et l'évolution du paysage. ✓ Connaître les enjeux de protection et de gestion des espaces naturels

DOMAINE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCE, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

<p>Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>La formation de la personne et du citoyen</p> <p>Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ S'exprimer à l'oral et à l'écrit pour rendre compte de ses observations (Phase I, II, III). ✓ Utiliser les langages scientifiques (vocabulaire spécifique). ✓ Utiliser les langages des arts (réalisation du croquis et de la production finale). ✓ Organisation du travail personnel et collaboratif (travail en groupe, gestion du temps de la visite). ✓ Recherche et traitement de l'information (collecte de données sur le terrain, analyse de plans cadastraux). ✓ Utilisation du numérique (production Cycle 4, photographie). ✓ Responsabilité, sens de l'engagement : Comprendre les enjeux environnementaux locaux (EEDD). ✓ Respect des règles de sécurité et de l'environnement sur un site naturel protégé. ✓ Comprendre les interactions entre l'Homme et la nature (adaptation de l'habitat aux contraintes littorales). ✓ Identifier l'évolution du paysage et l'impact des techniques (urbanisation, gestion du littoral). ✓ Localiser et situer : Appréhender l'espace géographique (Picardie maritime). ✓ Comprendre l'organisation des sociétés dans l'espace (fonction du village et du courtil). ✓ Interpréter le paysage (lecture de croquis et de cartes).
--	---

PREREQUIS

Savoir exprimer ses idées au groupe
Savoir observer, classer et comparer

MATERIEL NECESSAIRE

EN SORTIE (fourni par le PNR)

Crayon graphite (1 par élève)
Cahier ou support rigide pour écrire (1 par élève)
Crayons couleurs (4 par élève).
Appareil photo pour animateur.

EN CLASSE

1 Ordinateur + internet.
Google Earth/ images photos aériennes.

DEROULEMENT DE L'ACTION

Localisation de la Picardie maritime sur une carte (Hauts-de-France). Présentation de la diversité des paysages français (mer, montagne, plaine) pour situer le territoire PNR et la commune.



PARC NATUREL RÉGIONAL
BAIE DE SOMME PICARDIE MARITIME

Garopole, place de la Gare 80100 Abbeville
Tel : 09 70 20 14 14
bonjour@baiedesomme3vallees.fr
www.baiedesomme3vallees.fr

MON TERRITOIRE, MILLE PAYSAGES

Question problématisée : En quoi l'organisation des villages-courtils est-elle une réponse aux contraintes du milieu maritime (vent, humidité, ressources) ?

Visite sur le Terrain/ Immersion dans le village

Introduction des Villages-Courtils : Qu'est-ce qu'un village ? Comment s'organise-t-il ? Que cultivait-on dans un courtil ? Hypothèses des élèves sur le lien entre l'habitat et le milieu.

Relever les caractéristiques de l'habitat : maisons basses, matériaux locaux, importance des murs d'enceinte ou des haies (pour le vent), taille et organisation des jardins (courtils).

Identifier les espèces végétales et animales spécifiques.

Constitution d'un carnet de bord / Schématisation du plan d'une parcelle typique dans le carnet de terrain.

POUR ALLER PLUS / BIBLIOGRAPHIE-REFERENCES

Livret pédagogique PNR

CONSEILS POUR L'ENSEIGNANT – LA SORTIE

Préparer les élèves à la venue de l'intervenant et à la thématique

Prévoir une tenue adaptée à une sortie terrain

En classe : prévoir le matériel nécessaire à une projection

ADAPTATIONS – EXPLOITATIONS POSSIBLES

Valorisation et prolongements pédagogiques

Travail de groupe sur documents : plans cadastraux simplifiés, photos aériennes des villages étudiés.

Création du Paysage Modélisé

Production Cycle 3 : Réalisation d'une fresque ou d'une maquette simplifiée représentant le paysage de la Picardie maritime spécifique au village-courtil.

Production Cycle 4 : Création d'un panneau d'exposition ou d'une présentation numérique (type "Musée local") expliquant l'évolution du littoral et la disparition/persistance du modèle courtil face à l'urbanisation et au tourisme.