

NIVEAUX CONCERNES : CYCLE 1- 2 ET 3- COLLEGE-LYCEE

ACCESIBLE AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

MON PETIT INVENTAIRE

<h1>MON PETIT INVENTAIRE</h1>		2h			
Une visite-atelier à réaliser sur le terrain et en classe, pour observer et étudier le patrimoine bâti de la commune tout en s'initiant à la recherche scientifique					
Patrimoine	Inventaire	Repérer	Collecter	Sélectionner	Conserver

Connaître

Partager



CHAMPS DISCIPLINAIRES CONCERNES		OBJECTIFS GENERAUX	
	Histoire-EMC Parcours EAC- Arts visuels- Architecture		✓ Découvrir et étudier le patrimoine de proximité
	Cycle 2 : Questionner le monde – Arts visuels - Histoire et géographie		✓ Observer un monument, un site remarquable ou un objet patrimonial ;
	Cycle 3 et Collège : Histoire et patrimoine – Éducation morale et civique – Architecture		✓ Comprendre l'histoire architecturale et appréhender un contexte de construction
	Tous niveaux : Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) – A Renseigner sur ADAGE		✓ Développer le sens de l'observation et la sensibilité des élèves ; ✓ Eveiller au patrimoine, s'initier au dialogue et à l'échange à partir de l'environnement quotidien
			Objectifs par cycle :

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cycle 2 : Découvrir et observer le patrimoine de proximité ✓ Cycle 3 et Collège : Comprendre l'histoire architecturale et les enjeux de conservation ✓ Tous niveaux : S'initier à une démarche scientifique d'inventaire
--	--	--	--	--

CORPUS PROGRESSIFS

CYCLE 2	CYCLE 3 et collège
<ul style="list-style-type: none"> • Maison • École • Toit • Mur • Porte • Fenêtre • Rue • Village • Paysage 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventaire • Matériaux • Fresque • Façade • Patrimoine immatériel • Structure • Histoire locale • Cartographie • Architecture • Conservation
<u>Objectif lexical</u> : Découvrir et observer le patrimoine	<u>Objectif lexical</u> : Identifier et classer le patrimoine

DOMAINE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCE, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

Les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> ○ Maîtrise de l'expression orale ○ Enrichissement du vocabulaire ○ Comprendre, s'exprimer ○ Coopération et réalisation de projets ○ Organisation des apprentissages ○ Expression de la sensibilité et des opinions, ○ Respect des autres ○ Formation morale et civique ○ Responsabilités individuelles et collectives ○ Curiosité et sens de l'observation ○ Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ○ Interprétation des productions culturelles humaines
Les méthodes et outils pour apprendre	

PREREQUIS

Savoir exprimer ses idées au groupe
Savoir observer, classer et comparer
Être capable de travailler sur des représentations différentes des espaces (cartes, plans, des-sins, photos...)

MATERIEL NECESSAIRE

EN SORTIE (fournis par la mission PAH)	EN CLASSE
Crayons graphite (1 par élève)	1 Ordinateur + internet.
Feuille de papier blanc (1 par élève)	Google Earth/ images photos aériennes.
Planche à main	Impression de photos anciennes et contemporaines.
Crayons couleurs (4 par élève)	
Appareil photo pour animateur	
Photocopie du plan du village étudié pour chaque élève	



Garopole, place de la Gare 80100 Abbeville
 Tel : 09 70 20 14 14
bonjour@baiedesomme3vallees.fr
www.baiedesomme3vallees.fr

NIVEAUX CONCERNES : CYCLE 1- 2 ET 3- COLLEGE-LYCEE

ACCESIBLE AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

MON PETIT INVENTAIRE

DÉROULEMENT DE L'ACTION

1. Définition collaborative du patrimoine et Mallette pédagogique « je mène l'inventaire » (en classe, 45')
2. Pour que les élèves s'approprient la démarche d'inventaire et en comprennent le sens, le Pays d'art et d'histoire a développé une méthodologie simplifiée et des outils pédagogiques adaptés.
3. Parcours et repérage (découverte de terrain, 1h15)
4. Les élèves, équipés de fiches d'inventaire repèrent ce qui fait l'identité patrimoniale de leur commune et plus largement du territoire
5. Partage et restitution des sites inventoriés (en classe, 20')

Intégration des trois piliers de l'EAC (rencontrer, pratiquer, connaître)

Cycle 2 : Découverte et observation

Rencontrer : Découverte d'un site patrimonial à proximité (monument, place, bâtiment ancien).

Pratiquer : Relevé d'observation (croquis, prises de notes, empreintes).

Connaître : Comprendre les éléments caractéristiques du patrimoine local.

Cycle 3 et Collège : Explorer et inventorier

Rencontrer : Visite d'un site patrimonial et intervention d'un spécialiste (architecte, historien).

Pratiquer : Fiches d'inventaire simplifiées, croquis et collecte de données.

Connaître : Identifier les éléments clés d'un inventaire patrimonial et comprendre les enjeux de conservation.

Valorisation et prolongements pédagogiques

Création d'une exposition avec les fiches d'inventaire et les observations des élèves.

Atelier de prolongement : dessin de formes architecturales, création de maquettes.

POUR ALLER PLUS / BIBLIOGRAPHIE-REFERENCES

- ❖ Livret explorateurs et fiche « Mon patrimoine de proximité »
- ❖ Visite d'un monument ou site patrimonial
- ❖ <https://www.inha.fr/institut/education-artistique-et-culturelle/connaitre-le-patrimoine-de-proximite/>
- ❖ <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/inventaire-general-du-patrimoine>
- ❖ <https://recherches-historiques.com/comment-fait-on-un-inventaire-de-patrimoine-culturel/>

CONSEILS POUR L'ENSEIGNANT – LA SORTIE

Préparer les élèves à la venue de l'intervenant et à la thématique

Prévoir une tenue adaptée à une sortie terrain

En classe : prévoir le matériel nécessaire à une projection

ADAPTATIONS – EXPLOITATIONS POSSIBLES

Valorisation et prolongements pédagogiques

- ❖ Création d'une exposition avec les fiches d'inventaire et les observations des élèves.
- ❖ Atelier de prolongement : dessin de formes architecturales, création de maquettes.
- ❖ Poursuivre les recherches sur l'inventaire culturel sur le site <https://inventaire.hautsdefrance.fr/>
- ❖ S'approprier des formes architecturales par le dessin
- ❖ S'approprier des volumes et agencements par la réalisation d'une maquette
- ❖ Valoriser le projet par une restitution : exposition photos, brochure, visite parents-enfants