

NIVEAUX CONCERNES : CYCLE 1- 2 ET 3- COLLEGE

ACCESIBLE AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

LE PATRIMOINE DANS TOUS LES SENS

1h30
à 2h

Découvrir et apprécier les patrimoines de proximité en mettant l'accent sur les émotions, les sensations et les expériences de chacun. Grâce à une approche multisensorielle, les élèves deviennent acteurs de la visite.

Patrimoine	Expériences	Jeux	Cinq sens	Emotions	Curiosité
Partage	Accessibilité				



CHAMPS DISCIPLINAIRES CONCERNES		OBJECTIFS GENERAUX			
Histoire /EMC Arts plastiques Parcours EAC Arts visuels Architecture				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Découvrir et étudier le patrimoine de proximité ✓ Observer un monument, un site remarquable ou un objet patrimonial ✓ Développer le sens de l'observation et la sensibilité des élèves ✓ Être acteur de sa visite ✓ Eveiller au patrimoine, s'initier au dialogue et à l'échange à partir de l'environnement quotidien 	

LE PATRIMOINE DANS TOUS LES SENS

<ul style="list-style-type: none"> • Cycle 1 : Découverte sensorielle du patrimoine • Cycle 2 : Observation et exploration des éléments patrimoniaux • Cycle 3 et Collège : Approfondissement des connaissances et interactions avec l'environnement <p>Tous niveaux : Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) – Renseignement sur ADAGE</p>		<p>Expérimenter le patrimoine par les sens</p> <p>Observer et interagir avec le patrimoine</p> <p>Approfondir la compréhension du patrimoine</p>
--	--	--

DOMAINE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCE, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

Les langages pour penser et communiquer	Maîtrise de l'expression orale
Les méthodes et outils pour apprendre	Enrichissement du vocabulaire
La formation de la personne et du citoyen	Comprendre, s'exprimer
Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Coopération et réalisation de projets
Les représentations du monde et l'activité humaine	Expression de la sensibilité et des opinions, Respect des autres Responsabilités individuelles et collectives Curiosité et sens de l'observation L'espace et le temps

PREREQUIS

Savoir exprimer ses idées au groupe

MATERIEL NECESSAIRE

En sortie, matériel fourni par l'intervenant
Jumelles-Feuilles de dessin et crayons-Matériaux tactiles (tissus, échantillons de pierre et bois)-Appareil photo ou tablette pour capturer des textures

DEROULEMENT DE L'ACTION

La séance de découverte se décline autour d'un parcours à pied au cœur de la commune ponctué par des arrêts qui conjuguent interactivité, expérience sensorielle et activités participatives. A travers des mises en situation ludiques et à une approche multisensorielle (jeux d'observations, dessins, toucher...) les élèves deviennent acteurs d'une visite accessible, engageante et mémorable

Cycle 1 : Découverte sensorielle

- Rencontrer : Découverte d'un site patrimonial à travers des expériences sensorielles (toucher des matériaux, écouter les sons de l'environnement).
- Pratiquer : Expériences tactiles et sonores, jeux d'observation, dessins d'empreintes.
- Connaître : Identifier des éléments simples du patrimoine (matières, couleurs, formes).

Cycle 2 : Exploration et interaction

- Rencontrer : Visite d'un site patrimonial et observation des différents matériaux et structures.
- Pratiquer : Réalisation de croquis et d'empreintes des textures du patrimoine.



Garopole, place de la Gare 80100 Abbeville

Tel : 09 70 20 14 14

bonjour@baiedesomme3vallees.fr

www.baiedesomme3vallees.fr

NIVEAUX CONCERNES : CYCLE 1- 2 ET 3- COLLEGE**ACCESIBLE AUX PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP**

- Connaître : Comprendre les fonctions des monuments et bâtiments observés.

Cycle 3 et Collège : Approfondissement et réflexion

- Rencontrer : Rencontre avec un médiateur culturel ou un artisan du patrimoine.
- Pratiquer : Expérimenter des techniques de conservation et de restauration (atelier d'empreintes, analyse des traces du temps).
- Connaître : Analyser l'évolution du patrimoine et sa place dans l'identité collective.

Restitution et mise en perspective

- Cycle 1 : Partage des découvertes sous forme de collage sensoriel.
- Cycle 2 : Présentation collective des observations et réalisation d'une fresque collaborative.
- Cycle 3 et Collège : Débat sur la conservation et l'évolution du patrimoine dans nos sociétés

POUR ALLER PLUS / BIBLIOGRAPHIE-REFERENCES

- ❖ Livret explorateurs et fiche « Mon patrimoine de proximité »
- ❖ Jeu marche sensible CAUE <https://www.cauesavoie.org/outil-guide-demarche-sensible-caue-73-38/>
- ❖ <https://www.inha.fr/institut/education-artistique-et-culturelle/connaître-le-patrimoine-de-proximité/>
- ❖ Visite d'un monument ou site patrimonial

CONSEILS POUR L'ENSEIGNANT – LA SORTIE

Préparer les élèves à la venue de l'intervenant et à la thématique

Prévoir une tenue adaptée à une sortie terrain

ADAPTATIONS – EXPLOITATIONS POSSIBLES

- ❖ Création d'une exposition sensorielle avec les productions des élèves.
- ❖ Organisation d'une visite guidée par les élèves pour d'autres classes.
- ❖ Réalisation d'un carnet de sensations et d'observations pour sensibiliser au patrimoine de proximité.
- ❖ Exprimer ses émotions par la rédaction de textes, poésies, chant
- ❖ Fabriquer et personnaliser des outils de découverte patrimoniale
- ❖ A partir des coups de cœurs des élèves, recherches historiques et scientifiques
- ❖ Proposer une visite aux autres classes, aux parents...