

MOI, MON ECOLE, MA COMMUNE, MON TERRITOIRE

MOI, MON ECOLE, MA COMMUNE, MON TERRITOIRE

4
séances
2h

Ce parcours patrimonial construit sur plusieurs séances, permet aux élèves de découvrir leur territoire de manière ludique et interactive en partant de leur environnement proche.

Habitat

Patrimoine

Architecture

Techniques et
matériaux

histoire-

Monuments



CHAMPS DISCIPLINAIRES CONCERNES		OBJECTIFS GENERAUX		
Histoire-EMC Parcours EAC- Arts visuels- Architecture Cycle 1 : Explorer le monde – Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques – Par-cours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) Cycle 2 : Questionner le monde – Arts visuels – Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensibiliser les enfants à leur cadre de vie, bâti et paysager (espace vécu et espace représenté) ✓ Lire sa ville, son environnement, son architecture ✓ Connaître son environnement ✓ Apprendre à lire un plan et s'orienter ✓ Découvrir le patrimoine et l'histoire de sa commune ✓ Être citoyen, être ensemble ✓ Acquérir du vocabulaire spécifique

<p>Cycle 3 : Géographie – Histoire et patrimoine – Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)</p> <p>Pour tous les niveaux : contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (PEAC)</p>		<p>Objectifs par cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> Cycle 1 : Découvrir son cadre de vie et apprendre à s'orienter Cycle 2 : Observer et comprendre l'architecture et le patrimoine local Cycle 3 : Analyser les différences et évolutions des territoires et du cadre bâti
--	--	---

DOMAINE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCE, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

<p>Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>La formation de la personne et du citoyen</p> <p>Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p> <p>Les représentations du monde et l'activité humaine</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Maîtrise de l'expression orale ○ Enrichissement du vocabulaire ○ Comprendre, s'exprimer ○ Coopération et réalisation de projets ○ Organisation des apprentissages ○ Expression de la sensibilité et des opinions, ○ Respect des autres ○ Formation morale et civique ○ Responsabilités individuelles et collectives ○ Curiosité et sens de l'observation ○ Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ○ Interprétation des productions culturelles humaines
--	---

Cycle 1 : Domaine 1 (Les langages pour penser et communiquer), Domaine 5 (Les représentations du monde et de l'activité humaine)

Cycle 2 et 3 : Domaine 2 (Les méthodes et outils pour apprendre), Domaine 4 (Les systèmes naturels et techniques), Domaine 5 (Les représentations du monde et de l'activité humaine)

PREREQUIS

Savoir exprimer ses idées au groupe
 Savoir observer et comparer
 Être capable de travailler sur des représentations différentes des espaces (cartes, plans, dessins, photos...)
 Disposer d'une photo du lieu de vie de chaque élève (photo extérieure-façade et entrée)

MATERIEL NECESSAIRE

Fourni par la mission PAH dans le cadre des ateliers menés en salle

EN SORTIE

- Crayons graphite (1 par élève)
- Feuille de papier blanc (1 par élève)
- Planche à main.
- Crayons couleurs (4 par élève).
- Appareil photo pour animateur.
- Photocopie du plan du village étudié pour chaque élève.
- Boussole - jumelles

EN CLASSE

- 1 Ordinateur + internet.
- Google Earth/ images photos aériennes.
- Impression de photos anciennes et contemporaines.

MOI, MON ECOLE, MA COMMUNE, MON TERRITOIRE

DÉROULEMENT DE L'ACTION

Séquence 1 « Moi » > A partir d'une photo du lieu de vie de l'enfant, chaque élève analyse et témoigne de son habitat (volume, taille, couleur, matériaux, analyse des éléments architecturaux de la façade, fonctions des pièces...).

Séquence 2 « Mon école » > Les élèves font visiter l'école à l'intervenant. Premiers repérages dans l'espace. Questionnement et interrogations sur l'histoire du bâtiment, sa fonction hier et aujourd'hui, l'école idéale ?

Séquence 3 « Ma commune » > Parcours d'observation de l'environnement vers la découverte patrimoniale et culturelle de la commune : ce qui fait l'identité de la commune (architecture, monuments, paysage...).

Séquence 4 « Mon territoire » > Explorer une autre commune sur le territoire du PNR-PAH pour permettre la comparaison (différences et analogies) et développer le sentiment d'appartenance.

Approche par questionnement

Problématique : Comment mieux comprendre notre environnement proche et son évolution à travers l'architecture et le patrimoine ?

Déclinaison par cycles :

Cycle 1 : Comment décrire ma maison et mon école ?

Cycle 2 : Comment repérer les éléments de mon quartier ou de mon village ?

Cycle 3 : Comment comparer différents territoires et leur évolution architecturale ?

Suggestions de pistes pédagogiques pour le PEAC de l'élève :

Cycle 1 : Première approche du patrimoine local

Rencontrer : Découverte des bâtiments et espaces emblématiques de l'environnement proche (école, mairie, église, parcs, etc.).

Pratiquer : Dessiner sa maison et son école, manipuler des maquettes simplifiées, jouer avec des formes architecturales.

Connaître : Identifier les éléments du cadre de vie (porte, toit, fenêtre), comprendre la fonction des bâtiments de la ville ou du village.

Cycle 2 : Comprendre l'organisation de son territoire

Rencontrer : Visite de bâtiments historiques ou représentatifs de l'architecture locale.

Pratiquer : Réalisation d'un plan du quartier, construction de maquettes de maisons avec différents matériaux.

Connaître : Observer les caractéristiques des constructions locales, comprendre l'évolution d'un lieu à travers des cartes et photos anciennes.

Cycle 3 : Analyser et comparer les territoires

Rencontrer : Rencontre avec un architecte ou un urbaniste pour comprendre l'évolution du patrimoine bâti.

Pratiquer : Étude comparée de plans anciens et récents, création d'une frise chronologique sur l'évolution du quartier ou de la commune.

Connaître : Approfondir les notions d'urbanisme et de conservation du patrimoine, analyser l'influence des matériaux et des techniques de construction dans le temps.

Valorisation et prolongements pédagogiques

- Création d'une exposition des productions des élèves (dessins, cartes, maquettes, photos).
- Participation à un projet interdisciplinaire mêlant géographie, arts plastiques et éducation civique.
- Visite d'un site patrimonial en complément du parcours pédagogique.

POUR ALLER PLUS / BIBLIOGRAPHIE-REFERENCES

- ➡ Livret explorateurs et fiche « Mon patrimoine de proximité »
- ➡ Visite d'un monument ou site patrimonial
- ➡ <https://www.inha.fr/institut/education-artistique-et-culturelle/connaitre-le-patrimoine-de-proximite/>
- ➡ <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/inventaire-general-du-patrimoine>

CONSEILS POUR L'ENSEIGNANT – LA SORTIE

Préparer les élèves à la venue de l'intervenant et à la thématique
Prévoir une tenue adaptée aux sorties terrain
En classe : prévoir le matériel nécessaire à une projection
Pour la séquence 4 : prévoir le moyen de transport pour un déplacement

ADAPTATIONS – EXPLOITATIONS POSSIBLES

- ❖ S'approprier des formes architecturales par le dessin
- ❖ S'approprier des volumes et agencements par la réalisation d'une maquette de l'école, du village
- ❖ S'approprier les espaces par une cartographie sensible
- ❖ Valoriser le projet par une restitution : exposition photos, brochure, visite parents-enfants



Garopole, place de la Gare 80100 Abbeville
Tel : 09 70 20 14 14
bonjour@baiedesomme3vallees.fr
www.baiedesomme3vallees.fr