

## LA PATRIMOINE NATUREL DE MA COMMUNE

LE PATRIMOINE NATUREL  
DE MA COMMUNE3  
séances  
2 h

Un cycle de 3 animations pour découvrir la biodiversité ordinaire et son intérêt au sein de la commune.

Ce cycle d'animations est préférentiellement proposé aux classes de CM1-CM2 et aux écoles intéressées par la mise en place d'une aire terrestre/marine éducative (ATE/AME).

Cette action est proposée dans le cadre du projet « Atlas de la Biodiversité Communale – Communauté d'Agglomération de la Baie de Somme » et couvre la période 2025-2027.

Biodiversité	Patrimoine naturel	Inventaire	Biodiversité	Repérer	Collecter
Sélectionner-	Connaître	Conserver	Partager		



CHAMPS DISCIPLINAIRES CONCERNES		OBJECTIFS GENERAUX	
Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) Biologie Biodiversité			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Découvrir et étudier le patrimoine naturel de proximité</li> <li>✓ Observer la biodiversité ;</li> <li>✓ Comprendre le rôle de certains organismes (pollinisateurs, décomposeurs) dans les écosystèmes ;</li> </ul>

	Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) – Renseignement sur ADAGE - Culture scientifique, technique et industrielle (CSTI)		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Développer le sens de l'observation et la sensibilité des élèves ;</li> <li>✓ Eveiller au patrimoine naturel, s'initier au dialogue et à l'échange à partir de l'environnement quotidien.</li> </ul> <p><u>Objectif lexical :</u>  Explorer et comprendre la biodiversité-  Écosystème-Pollinisateur-Décomposeur-Habitat-  Classification-Interaction-Adaptation-Cycle de vie  Équilibre écologique- Espèce menacée</p>
	Intégration des trois piliers de l'EAC		<p>Cycle 3 : Comprendre, expérimenter et s'engager pour la biodiversité</p> <p>Rencontrer : Intervention d'un expert en biodiversité (naturaliste, écologue) et visite d'un espace naturel local.</p> <p>Pratiquer : Réalisation d'un inventaire biodiversité en sortie terrain, observation des pollinisateurs et relevé des espèces végétales.</p> <p>Connaître : Étude des rôles des pollinisateurs et décomposeurs dans l'équilibre naturel, impact du climat sur la biodiversité.</p>

## DOMAINE DU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCE, DE COMPETENCES ET DE CULTURE

Les langages pour penser et communiquer  Les méthodes et outils pour apprendre  La formation de la personne et du citoyen  Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maîtrise de l'expression orale</li> <li>✓ Enrichissement du vocabulaire</li> <li>✓ Comprendre, s'exprimer</li> <li>✓ Coopération et réalisation de projets</li> <li>✓ Démarches de recherche et de traitement de l'information</li> <li>✓ Expression de la sensibilité et des opinions,</li> <li>✓ Respect des autres</li> <li>✓ Démarches scientifiques</li> <li>✓ Responsabilités individuelles et collectives</li> </ul>
---	--

## PREREQUIS

Savoir exprimer ses idées au groupe  
Savoir observer, classer et comparer

## MATERIEL NECESSAIRE

EN SORTIE (fourni par le PNR)

Crayon graphite (1 par élève)  
Cahier ou support rigide pour écrire (1 par élève)  
Crayons couleurs (4 par élève).  
Appareil photo pour animateur.

EN CLASSE

1 Ordinateur + internet.  
Google Earth/ images photos aériennes.



**PARC NATUREL RÉGIONAL**  
BAIE DE SOMME PICARDIE MARITIME

Garopole, place de la Gare 80100 Abbeville  
Tel : 09 70 20 14 14  
[bonjour@baiedesomme3vallees.fr](mailto:bonjour@baiedesomme3vallees.fr)  
[www.baiedesomme3vallees.fr](http://www.baiedesomme3vallees.fr)

# LA PATRIMOINE NATUREL DE MA COMMUNE

DEROULEMENT DE L'ACTION	
<p>Première animation – En classe (½ journée) : <b>Les pollinisateurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des insectes pollinisateurs et de leur importance dans les écosystèmes.</li> <li>• Observation d'échantillons et identification d'espèces locales.</li> <li>• Expérimentation sur la pollinisation à travers des maquettes et jeux de rôles.</li> </ul> <p>Deuxième animation – En classe (½ journée) : <b>La biodiversité générale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte des chaînes alimentaires et des interactions entre espèces.</li> <li>• Activité de classification d'espèces locales.</li> <li>• Débat sur les menaces pesant sur la biodiversité et les solutions possibles.</li> </ul> <p>Troisième animation – Sortie terrain (1 journée) : <b>Inventaire de la biodiversité communale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploration d'un site naturel proche de l'école.</li> <li>• Identification des espèces végétales et animales.</li> <li>• Élaboration d'un carnet de terrain et présentation des observations en classe</li> </ul>	
POUR ALLER PLUS / BIBLIOGRAPHIE-REFERENCES	
<p>Livret pédagogique PNR          Le projet « ABC – CABS » : <a href="https://www.baiedesomme3vallees.fr/accueil/environnement/abc/">https://www.baiedesomme3vallees.fr/accueil/environnement/abc/</a>          Les Aires terrestres éducatives : <a href="https://www.ofb.gouv.fr/les-aires-terrestres-educatives">https://www.ofb.gouv.fr/les-aires-terrestres-educatives</a></p>	
CONSEILS POUR L'ENSEIGNANT – LA SORTIE	
<p>Préparer les élèves à la venue de l'intervenant et à la thématique          Prévoir une tenue adaptée à une sortie terrain          En classe : prévoir le matériel nécessaire à une projection</p>	
ADAPTATIONS – EXPLOITATIONS POSSIBLES	
<p><b>Valorisation et prolongements pédagogiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'une exposition sur la biodiversité communale (dessins, textes, photographies).</li> <li>• Participation à un projet interdisciplinaire intégrant les sciences et les arts.</li> <li>• Mise en place d'un jardin pédagogique ou d'une action en faveur des pollinisateurs.</li> </ul> <p>Appropriation de la biodiversité locale – mise en place d'exposés, expositions, projets artistiques          Recherches scientifiques approfondies          Développement d'une Aire terrestre/marine éducative          Proposer des actions favorables à la biodiversité à mettre en œuvre sur la commune ou dans le périmètre de l'école</p>	